

# Alo 1

Híbrida Telefônica Analógica  
ALO1 para quem busca MAIS em uma híbrida.



## DESCRIÇÃO DO PRODUTO

*Mais performance de áudio para estúdios profissionais. Mais qualidade na comunicação com ouvintes em programas de rádio interativos.*

ALO 1 é totalmente eletrônica, possui circuitos ativos que dispensam o uso de transformadores. A Interface híbrida possibilita a participação de 01 (um) ouvinte no ar e não necessita de energia elétrica, pois é alimentada pela corrente da própria linha telefônica.

Entradas e saídas de áudio balanceadas (XLR) o que proporciona melhor desempenho audível na comunicação OUVINTE x RÁDIO / ESTÚDIO, som limpo com mais definição, livre de ruídos metalizados (som de lata).

A Biquad implantou em toda linha de interfaces híbridas o ECO OFF, um sistema inteligente de cancelamento de eco superior a 50dB.

O produto tem dimensões padronizadas (A x L) e permite perfeito encaixe em seu gabinete de equipamentos tipo rack 19". Com ALO 1 todas as necessidades de seu estúdio / emissora de rádio serão atendidas com excelência em áudio.

## LINHA TELEFÔNICA

### Entrada

- Tipo: Entrada de linha telefônica padrão;
- Conector: RJ-11 (6p4) fêmea;
- Impedância característica: 600Ω;
- Funciona com tensões entre 20 e 50 V de alimentação da central (aceita PABX).

\* Para um perfeito funcionamento do equipamento e desejável que a central forneça 50mA de corrente.

\*\* A mínima corrente de trabalho é 20mA.

### Saída

- Tipo: Saída de linha telefônica para ligação de um aparelho telefônico convencional;
- Conector: RJ-11 (6p4) fêmea;
- Impedância característica: 600Ω;
- Saída comutada mecanicamente, quando o equipamento esta inoperante a saída telefônica e uma extensão da entrada. Quando o equipamento entra em operação esta saída e desativada.



# Alo 1

Híbrida Telefônica Analógica  
ALO1 para quem busca MAIS em uma híbrida.



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

### ENTRADA DE ÁUDIO (RETORNO AO OUVINTE)

- Tipo mono balanceada, isolada magneticamente por transformador de alta qualidade;
- Impedância:  $> 10 \text{ k}\Omega$ ;
- Conector: XLR Fêmea;
- Controle de Ganho: o ajuste de ganho no painel traseiro permite sinais de entrada de  $-10$  a  $+4\text{dBu}$ .

\* Além do ajuste de ganho de trabalho o equipamento disponibiliza no painel frontal o ajuste de volume para o ouvinte que pode ser ajustado de  $-$  a  $0\text{dB}$  em relação ao nível de entrada de áudio.

### SAÍDA DE ÁUDIO

- Tipo mono balanceada, isolada magneticamente por transformador de alta qualidade;
- Impedância:  $< 150 \Omega$ ;
- Conector: XLR Macho;
- Controle de Ganho:  $-$  a  $0\text{dB}$ . O nível nominal de saída é  $0\text{dBu}$ , mas depende da qualidade da ligação.

### CIRCUITO DE HÍBRIDA

• Tipo: Totalmente eletrônica sem o uso de transformadores. A transformação de 2 para 4 fios é feita por um circuito integrado específico para esta finalidade;

• Cancelamento de eco: ajustável no painel traseiro depende das características elétricas da linha telefônica.

• Proteção contra descargas atmosféricas que evita a queima do equipamento.

\* Em laboratório o cancelamento atingido foi de  $56 \text{ dB @ } 1\text{kHz}$ ;

\*\* Para um perfeito funcionamento da proteção é essencial um bom aterramento elétrico do produto.

### ALIMENTAÇÃO

• Este equipamento não necessita de alimentação da rede elétrica, a própria linha telefônica alimenta o circuito de híbrida. Se a linha telefônica (por algum motivo) estiver fora dos padrões determinados pela Anatel, o funcionamento do equipamento ficará comprometido.

### DIMENSÕES

- Padrão rack (L x A x P):  $482,0 \text{ mm} \times 44,5 \text{ mm} \times 120 \text{ mm}$ ;  
 $19" \times 1,75" \times 4,7" \text{ pol.}$ ;
- Peso:  $1,2 \text{ Kg}$  sem embalagem;  $2,2 \text{ Kg}$  com embalagem.

Console de áudio



In Linha1 Mono

Out Mix Minus 1

