

# APG 02

Procesador de Audio Analógico



## RESUMEN

### PROCESSADOR DE AUDIO, ON-AIR, FM, 3 BANDAS, ANALOGICO

Procesador de audio especialmente diseñado para utilizar en emisoras de FM que desean un buen sonido pero poseen pocos recursos nancieros para invertir en equipos de tecnología digital más sofisticados y caros.

El APG-02 posee un circuito extremadamente simple pero muy funcional que ejecuta con perfección y mucha eficiencia su papel. Posee un AGC wideband en la entrada que controla el nivel medio proveniente del mixer de audio y un compresor/limitador de picos multibanda que procesa el audio en 3 bandas de frecuencia independientes, controlando los picos y maximizando el loudness del programa a ser transmitido.

Después de la etapa de procesamiento multibanda, el equipo cuenta todavía con un generador de estéreo de alta calidad y separación de canales (>60dB@1KHz), con características extremadamente profesionales. Su generador de estéreo posee un limitador (clipper) nal de señal compuesto (MPX) que permite a la emisora un loudness muy efectivo en el aire.

Posee entradas de audio balanceadas y una salida MPX en su panel posterior. En su panel frontal, el equipo cuenta con un VU que muestra el nivel de audio de entrada y el nivel del audio en la salida MPX además de un ajuste del nivel de salida del audio procesado. Muy fácil de instalar y operar el equipo no posee ajustes y ya viene predenido de fábrica. Plug & Play. Instaló ya estará listo para uso, solamente necesita del ajuste de la modulación nal del transmisor.

Suministrado en gabinete estándar rack 19" con una unidad de altura (1UR) y terminación en acero inoxidable cepillado.

Entrada de energía Full Range - 90 a 240V / 47 a 63Hz.



# APG 02

Procesador de Audio Analógico



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

### ENTRADAS

- Tipo: electrónicamente balanceadas;
- Conectores: P10 Hembra, estándar panel;
- Ganancia: -10dBu / +4dBu conmutación panel frontal;
- Impedancia: > 600R;
- CMRR: > 70dB;
- Crosstalk: > 85dB.

### AGC LEVELER

- Sistema LOOK AHEAD;
- Tipo: Compresor realimentado, implementado con " Fet ultra low noise";
- Corrección de ganancia: 25dB;
- Tiempos de ataque y relajación: 2s / 4s;
- Compresión tipo soft compressor.
- 2 bandas de control: 0 hasta 200Hz y 200Hz hasta 16KHz

### CROSSOVER

- Tipo: Butterworth 12dB / 8, proyectado en 03 bandas de frecuencia;
- Ganancia: 1;
- Ecuilización de fase optimizada por software.

### LIMITADORES DE PICOS

- Tipo: Hard limiter clipper;
- Tiempos de ataque y relajación instantáneos;
- Limitación de picos: alrededor de 10dB;
- Cancelación de distorsión: 30% @ 5dB clipping.

### PREÉNFASIS

- Tipo: Preénfasis estándar dinámico;
- Curva estándar: 75us;
- Limitador de preénfasis: tipo hard limiter Clipper.

### GENERADOR DE ESTÉREO

- Separación de canales: 68,25dB @ 1KHz, medida en TFT;
- Supresión de portadora: 57 dB, medida en TFT;
- Respuesta de Frecuencia: 30Hz hasta 16KHz; +/- 0,5 dB
- Filtro de entrada: Rechazo de 50dB arriba de 15KHz;
- Filtro de 19KHz: Rechazo > 65dB en 19KHz s/ ripple;
- Piloto: 19KHz; +/- 0,002Hz;
- Limitador de MPX: tipo hard limiter clipper sin modulación de piloto.

### ALIMENTACIÓN

- Tipo: alternada con conmutación automática;
- Tensión de entrada: de 90V hasta 240V;
- Consumo: 18w.

### DIMENSIONES

- Estándar rack (A x A x P): 482,6 mm x 44,5 mm x 210 mm;  
19" x 1,75" x 8" pulgadas;
- Peso: 2,5 Kg sin embalaje;  
3,8 Kg con embalaje.

